

Сергей Васильевич Рахманинов родился 20 марта (1 апреля по новому стилю) 1873 года в дворянской семье. Консерваторское образование получил в Петербурге и Москве. Уже в годы учёбы сочинил ряд произведений, в том числе романс "В молчаньи ночи тайной", Первый концерт для фортепиано с оркестром и одноактную оперу "Алеко" на либретто Немировича-Данченко по поэме Пушкина "Цыганы". С 1900 года постоянно концертировал как пианист и дирижёр в России и за рубежом, участвовал в деятельности Русского музыкального общества, Российского музыкального издательства.

Рахманинов воспринял Первую мировую войну как тяжелейшее потрясение, и считал своим человеческим и гражданским долгом участие в благотворительных концертах. В конце 1917 года после октябрьских событий Рахманинов вместе со своей семьёй выехал на гастроли в Швецию, но в Россию уже возвратиться не смог. В конце 1918 года Рахманиновы приехали в США и поселились в Нью-Йорке. Рахманинов много гастролитировал как дирижёр и пианист. Расставание с родиной лишило Сергея Рахманинова душевного покоя. Он говорил, что «уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись Родины, я потерял самого себя. У изгнанника, который лишился

музыкальных корней, традиций и родной почвы, не остаётся желания творить...». На Западе Рахманинов вёл жизнь странствующего пианиста-виртуоза, что оставляло мало времени для сочинения музыки. Лишь через девять лет после отъезда он вернулся к композиторской работе, оставив в музыкальное наследство Четвёртый концерт, "Три русские песни" для хора и оркестра, Рапсодию на тему Паганини для фортепиано с оркестром, Третью симфонию, "Симфонические танцы" для оркестра и другие произведения.



На чужбине Рахманинов всегда помнил о нуждающихся коллегах. Из Америки он регулярно отправлял продовольственные посылки в Москву, жертвуя на благотворительность около трети своего заработка. Существует даже свидетельство, что однажды почтальон, выдавая очередной денежный перевод, спросил: «Что у вас за Рахманинов такой? Пол Москвы от него получают деньги».

Проведя за границей четверть века, он оставался настоящим патриотом соей Родины. Говорил в семье только на русском языке, поддерживал связь с друзьями в России. Его характер был отражением всего лучшего, что может воспитать в человеке православие – скромность, смирение, сострадание.



В годы Великой Отечественной войны композитор, желая поддержать сражающуюся с врагом Родину, отдавал вырученные средства в советские посольства и консульства. Денежный сбор от одного из своих концертов Рахманинов передал в Фонд обороны СССР со словами: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу!». Рахманинов мучительно тосковал по родине, постоянно размышляя о том, не совершил ли он ошибку, покинув отчизну. Он жадно интересовался всем, что приходило из Советского Союза, и его

интерес к своей обновлённой родине был искренен, глубок. Он читал книги, газеты и журналы, приходившие из СССР, собирал советские пластинки. Особенно любил он слушать русские песни в исполнении замечательного Краснознамённого ансамбля. В 1942 году была организована первая выставка в Советском Союзе, посвящённая творчеству Рахманинова. До окончательной Победы Сергей Васильевич, увы, не дожил. Даже в последние месяцы жизни, тяжело больной, он просил супругу читать ему сводки с фронтов. Узнав о победе под Сталинградом, он из последних сил прошептал: «Слава Богу!». Музыкант скончался 28 марта 1943 года в Калифорнии, был похоронен недалеко от Нью-Йорка.



*Адрес: Республика Крым,  
Ленинский район,  
пгт. Ленино, ул. Дзержинского, 4*

<http://cbs-lenino.ru>  
[lentsbs@mail.ru](mailto:lentsbs@mail.ru)  
телефон: 4-09-49

*Составитель: Т. П. Крес  
Ответственный за выпуск: Н. И. Кравченко*



## *Рахманинов – великий Гений музыки*



*пгт. Ленино*

*2023 г.*